**Romantizmas. XIX a.**

**1. Prisiminkite Romantizmo epochos privalomus programos autorius, susiekite juos su VUBP siūlomais nagrinėjimo aspektais (pasibraukite, jūsų nuomone, tinkamiausius kitoms epochoms).**

|  |  |
| --- | --- |
| **PAGRINDINIAI REIŠKINIAI IR IDĖJOS** | **SIŪLOMI NAGRINĖJIMO ASPEKTAI** |
| * Žmogaus psichinio pasaulio ir tautos dvasios atradimas. * Poeto ir kūrybos galios išaukštinimas. * Modernios lietuvių tautos kūrimas. * Religinio ir mokslinio pasaulėvaizdžio atsiskyrimas. * Pozityvistinis darbas visuomenei. * Asmens ir visuomenės patirties atvėrimas realizmo literatūroje. | * Individo maištas, naujo pasaulio kūrimo užmojis. * Asmens vienišumo ir meilės patirtys. * Asmuo ir gamta, tauta ir gamta. * Asmens ir tautos istorinio likimo suvokimas. * Asmens laisvė, tautinis apsisprendimas, pareiga visuomenei. * Tautinės tapatybės sampratos: Adomas Mickevičius, Antanas Baranauskas, Maironis. * Individuali lyrikos kalba.   **Epochą reprezentuojančios asmenybės: Simonas**  **Daukantas, Motiejus Valančius, Jonas Basanavičius, Žemaitė.** |

1. **Aptarkite Romantizmo epochos rašytojų laiko juostą, trumpai pakomentuokite kiekvieną autorių.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Šaltiniai[[1]](#footnote-1)  **A. Mickevičius (1798–1855)** | Šaltiniai[[2]](#footnote-2)  **A. Baranauskas (1835–1902)** | Šaltiniai[[3]](#footnote-3)  **V. Kudirka (1858–1899)** | Šaltiniai[[4]](#footnote-4)  **Maironis (1862-1932)** | Simonas Daukantas - Visuotinė lietuvių enciklopedija[[5]](#footnote-5)  **Simonas Daukantas (1793–1864)** | Kaip vyskupas Motiejus Valančius kalba apie darbštumą nūdienos lietuviui -  Bernardinai.lt[[6]](#footnote-6)  **Motiejus Valančius (1801-1875)** | Jonas Basanavičius | Antologija.lt[[7]](#footnote-7)  **Jonas Basanavičius (1851–1927)** |
|  | | | | | | |
| PARODA „ŽEMAITĖS GYVENIMAS IR ASMENYBĖ“ ŠIUPYLIŲ BIBLIOTEKOJE | Šiaulių  rajono savivaldybės viešoji biblioteka[[8]](#footnote-8)  **Žemaitė (1845-1921)** | Antanas Strazdas - Wikipedia[[9]](#footnote-9)  **A. Strazdas (1760–1833)** | George Gordon Byron – Vikipedija[[10]](#footnote-10)  **Dž. Baironas (1788–1824)** | Aleksandras Puškinas – Vikipedija[[11]](#footnote-11)  **A. Puškinas (1799–1837)** | Friedrich Schiller - Visuotinė lietuvių enciklopedija[[12]](#footnote-12)  **F. Šileris (1759–1805)** | Šaltiniai[[13]](#footnote-13)  **V. Vordsvortas (1770–1850)** | Fiodoras Dostojevskis – Vikipedija[[14]](#footnote-14)  **F. Dostojevskis (1821–1881)** |

1. **Susisteminkite jau turimą informaciją apie autorius ir jų kūrinius užpildydami lentelę.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Privalomas programinis autorius, nagrinėjimo aspektai | Kūrinio problematika | Tinkamas biografinis kontekstas | Tinkamas kultūrinis ir istorinis kontekstas | Kūrinio raiška | Kūrinio citatos | Sąsajos su kitų autorių kūriniais | Sąsajos su kitais meno kūriniais ir (arba) filosofinis/ psichologinis/socialinis kontekstas |
| **Adomas Mickevičius**   * Asmens laisvė * Tėvynės meilė * ............... * ............... | Kodėl praradimai tokie skausmingi?  Kokių galių turi gamta?  ............................................... | Tėvas save laikė LDK piliečiu;  Studijuodamas Vilniaus universitete aktyviai dalyvavo slaptos Filomatų draugijos veikloje;  ............................. | Prancūzijos didžioji revoliucija iškėlė laisvės, lygybės, brolybės idealus;  Sustiprėjo nusivylimo, pesimizmo nuotaikos;  ................. | Sonetas;  Vizija;  Invokacija;  ....................  .................... | „Tėvyne Lietuva, mielesnė už sveikatą!“  .................................  ................................. | V.Mykolaitis – Putinas, poema „Vergas“;  B.Sruoga, „Dievų miškas“;  .............................  ............................. | G.V.Hėgelis;  ..........................................  .......................................... |
| **Antanas Baranauskas**   * Gamta * Praeitis * **.............** * **.............** | Koks gamtos ryšys su žmogumi?  ........................  ........................ | Užaugo vaizdingame Anykščių krašte;  Studijuoja kultūros židiniu vadinamoje Varnių kunigų seminarijoje;  ................................  ................................ | Po trečiojo ATR padalijimo siekiama sunaikinti Lietuvos savitumą;  ...........................  ........................... | Dabarties ir praeities priešprieša;  Anafora;  ....................  .................... | „Visa prapuolę; tik ant lauko pliko/ Kelios pušelės apykreivės liko“;  .................................  ................................ | K.Donelaitis, „Metai“;  M.Katiliškis, „Miškais ateina ruduo“;  .............................  ............................. | „Mes esame miško tauta“ (A.Maceina)  J.G.Herderis  ..........................................  .......................................... |
| **Vincas Kudirka**   * Stojiška laikysena * Asmuo tautos istorijoje * **...............** * **..............** | Kas lemia žmogaus apsisprendimą?  ........................  ........................ | Iš motinos paveldėjo polinkį į meną;  Mokydamasis Marijampolės gimnazijoje gėdijosi lietuvių kalbos;  ...............................  ................................ | Pasipriešinimas carizmo represijoms;  Visuomenės interesai buvo laikomi svarbesniais negu asmeniniai žmogaus poreikiai;  .........................  ......................... | Personifikacija  Imperatyvas;  ....................  ..................... | „Kol jaunas, o broli, sėk pasėlio grūdus/ Ir dirvos ne‘pleiski!“  „Vardan tos Lietuvos/Vienybė težydi!”  ………………………..  ……………………………. | J.Radvanas, „Radviliada“;  B.Sruoga, „Dievų miškas“; | Vydūnas (apie žmogaus dvasinės brandos etapus);  .......................................  ....................................... |
| **Maironis**   * **Tautinė tapatybė** * **Asmens ir tautos istorinio likimo suvokimas** * **...............** * **...............** | Kodėl žmogui svarbi istorinė praeitis?  Kaip įprasminti gyvenimą?  ......................  ...................... | Tėvai buvo šviesūs žmonės, bendravo su vyskupu M.Valančiumi;  Iš pradžių studijuoja istoriją ir filologiją;  ...............................  ............................... | Spaudos draudimo laikotarpis;  Rusifikacija;  ..........................  .......................... | Lyrinis subjektas;  Retoriniai klausimai;  Erdvėlaikis;  ......................  ...................... | „Kur bėga Šešupė, kur Nemunas teka,/Tai mūsų tėvynė, graži Lietuva“;  „Paimsme arklą, knygą, lyrą/Ir eisim Lietuvos keliu!“  „Išnyksiu kaip dūmas, neblaškomas vėjo“  ..............................  ............................... | M.Daukša, „Postilė“;  Just. Marcinkevičius, „Mažvydas“;  M.Ivaškevičius, „Madagaskaras“;  ..........................  .......................... | V.Zaborskaitė, apie tautą (knyga „Gairės“);  L.Donskio straipsniai |

1. **Siūlomos rašymo užduotys:**
2. Pasirenkite literatūriniam rašiniui **„Tėvynė Lietuvos literatūroje“** :

* Gimtojo krašto gamta, istorija, kultūra, žmonės, stiprybė, didybė, praeitis, įkvėpimas – kurie aspektai jums atrodo svarbiausi?
* Pasvarstykite, kurie autoriai labiausiai tiktų tėvynės temai. Rinkitės skirtingų epochų atstovus (pvz., Maironį ir M.Ivaškevičių).
* Parašykite literatūrinio rašinio įžangą ir vieną dėstymo pastraipą.

1. Pasirenkite samprotaujamojo tipo rašiniui apie tėvynę:

* Prisiminkite lietuvių filosofo Vydūno mintis apie tėvynę (Vydūnas, *Septyni šimtmečiai vokiečių ir lietuvių santykių*, Vilnius: Vaga, 2001, p. 67–70.) – turėsite daugiau medžiagos teiginiams formuluoti.
* Pasirinkite jums tinkamą strategiją ir išplėtokite temą **„Koks šiuolaikinio žmogaus santykis su tėvyne?“**
* Parašykite rašinio įžangą ir vieną dėstymo pastraipą.

1. http://www.šaltiniai.info/index/details/1068 [↑](#footnote-ref-1)
2. http://www.šaltiniai.info/index/details/1032 [↑](#footnote-ref-2)
3. http://www.šaltiniai.info/index/details/1053 [↑](#footnote-ref-3)
4. http://www.šaltiniai.info/index/details/1065 [↑](#footnote-ref-4)
5. https://www.vle.lt/straipsnis/simonas-daukantas/ [↑](#footnote-ref-5)
6. https://www.bernardinai.lt/2019-01-02-kaip-vyskupas-motiejus-valancius-kalba-apie-darbstuma-nudienos-lietuviui/ [↑](#footnote-ref-6)
7. http://antologija.lt/author/jonas-basanavicius [↑](#footnote-ref-7)
8. https://srsvb.lt/paroda-zemaites-gyvenimas-ir-asmenybe-siupyliu-bibliotekoje/ [↑](#footnote-ref-8)
9. https://en.wikipedia.org/wiki/Antanas\_Strazdas [↑](#footnote-ref-9)
10. https://lt.wikipedia.org/wiki/George\_Gordon\_Byron [↑](#footnote-ref-10)
11. https://lt.wikipedia.org/wiki/Aleksandras\_Puškinas [↑](#footnote-ref-11)
12. https://www.vle.lt/straipsnis/friedrich-schiller/ [↑](#footnote-ref-12)
13. http://www.šaltiniai.info/index/details/1161 [↑](#footnote-ref-13)
14. https://lt.wikipedia.org/wiki/Fiodoras\_Dostojevskis [↑](#footnote-ref-14)