**Apšvieta. XVIII a.**

1. **Prisiminkite Apšvietos epochos privalomus programos autorius, susiekite juos su VUBP siūlomais nagrinėjimo aspektais (pasibraukite, jūsų nuomone, tinkamiausius kitoms epochoms).**

|  |  |
| --- | --- |
| **PAGRINDINIAI REIŠKINIAI IR IDĖJOS** | **SIŪLOMI NAGRINĖJIMO ASPEKTAI** |
| * Tikėjimas proto ir ugdymo galia. * Siekis pertvarkyti tikrovę. * Tautos išlikimo idėja. * Klasicizmas | • Harmoningo ir vieningo pasaulio kūrimas.  • Pažinimo troškimas ir ieškojimo dvasia.  • Tautinės bendruomenės ugdymas Prūsų Lietuvoje ir Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje.  • „Metai“ – lietuviškas šedevras Europos kultūroje.  • Darbo etika.  • Žemdirbio gyvenimo vertė.  • „Metų“ meninės kalbos savitumas.  **Epochą reprezentuojančios asmenybės:** **Kristijonas Donelaitis, Tadas Kosciuška.** |

1. **Aptarkite Apšvietos epochos rašytojų laiko juostą, trumpai pakomentuokite kiekvieną autorių.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Šaltiniai[[1]](#footnote-1)  **Kristijonas Donelaitis (1714-1780)** | Šaltiniai[[2]](#footnote-2)  **Johanas Volfgangas Gėtė (1749–1832)** | Tadas Kosciuška – Vikipedija[[3]](#footnote-3)  **Tadas Kosciuška (1746–1817)** | Mykolas Pranciškus Karpavičius - Visuotinė lietuvių enciklopedija[[4]](#footnote-4)  **M. P. Karpavičius (1744–1803)** | Immanuel Kant - Visuotinė lietuvių enciklopedija[[5]](#footnote-5)  **I. Kantas (1724–1804)** |

1. **3. Susisteminkite jau turimą informaciją apie autorius ir jų kūrinius užpildydami lentelę.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Privalomas programinis autorius, nagrinėjimo aspektai | Kūrinio problematika | Tinkamas biografinis kontekstas | Tinkamas kultūrinis ir istorinis kontekstas | Kūrinio raiška | Kūrinio citatos | Sąsajos su kitų autorių kūriniais | Sąsajos su kitais meno kūriniais ir (arba) filosofinis/ psichologinis/socialinis kontekstas |
| **Kristijonas Donelaitis**   * Darbas * Gamta   ................................  ................................ | Kodėl svarbu būti doram?  Kas lemia žmogaus gyvenimo vertę?  ............................  ............................ | Mokėsi Karaliaučiaus universitete;  Buvo susipažinęs su antikine literatūra;  .............................  ............................. | 1709-1711 m. maro epidemija;  Stiprėjanti germanizacija;  Pietizmas;  .........................  .......................... | Hegzametras;  Personifikacija;  ........................  ........................ | „Į paukščius žiūrėk!”  „Be trūso Dievs mus išmaityt nežadėjo.“  ...............................  ............................... | A.Baranauskas, „Anykščių šilelis“;  Vaižgantas, „Dėdės ir dėdienės“;  ............................  ........................... | Stoikų filosofija;  “Kas yra žmogus gamtoje? Niekas prieš begalybę, viskas prieš nieką, centras tarp nieko ir visko” (B.Paskalis)  .................................................................................... |
| **Johanas Volfgangas Gėtė**   * Pažinimas * Maištas   ................................  ................................ | Kaip pajausti gyvenimo pilnatvę?  ............................  ............................ | Studijuoja teisę, bet labiau domisi menais;  Žavisi „Audros ir veržimosi“ sąjūdžio idėjomis;  .............................  ............................. | Europos visuomenėse stiprėja mintis, kad protas gali pataisyti pasaulį;  ......................... | Prologas;  Aukštasis ir žemasis stiliai;  ........................  ........................ | „Mažasis žemės viešpats“;  „Tikslus ir mastą juk renkiesi pats.“  ...............................  ............................... | V.Mykolaitis – Putinas, „Altorių šešėly“;  V.Mačernis, „Vizijos“, „Rudens sonetai“ (7,12,13,25), „Žiemos sonetai“ (29,31);  ............................  ............................ | Filipo Zimbardo psichologiniai eksperimentai  ............................................  ............................................ |

**4. Siūlomos rašymo užduotys;**

1. Literatūrologai teigia, kad **K. Donelaičio ,,Metai“ – gyvenimo išminties šaltinis**.

* Atskirais punktais surašykite, kokios išminties galima pasimokyti iš K.Donelaičio poemos**.**
* Pasvarstykite, kodėl šiuolaikiniam žmogui sunku suprasti K. Donelaičio ,,Metų“ gyvenimo išmintį.
* Sukurkite literatūrinio rašinio **„Kokią gyvenimo išmintį teigia literatūra?“** arba samprotaujamojo rašinio **„Ar šiuolaikiniam žmogui svarbus ryšys su gamta?“** 180 - 200 žodžių pastraipą.

2. Ar pritartumėte minčiai, kad **kiekvienas žmogus – ir Faustas, ir Mefistofelis**?

* Prisiminkite Renesanso mąstytojo N.Makiavelio mintis apie žmogaus prigimtį.
* Ar N.Makiavelis teisus? Kas, jūsų nuomone, lemia žmogaus prigimtį?
* Ko siekė Faustas ir ko – Mefistofelis?
* Sukurkite samprotaujamojo rašinio 180-200 žodžių pastraipą. Nepamirškite aptarti ir priešingą nuomonę.

1. http://www.šaltiniai.info/index/details/965 [↑](#footnote-ref-1)
2. http://www.šaltiniai.info/index/details/998 [↑](#footnote-ref-2)
3. https://lt.wikipedia.org/wiki/Tadas\_Kosciuška [↑](#footnote-ref-3)
4. https://www.vle.lt/straipsnis/mykolas-pranciskus-karpavicius/ [↑](#footnote-ref-4)
5. https://www.vle.lt/straipsnis/immanuel-kant/ [↑](#footnote-ref-5)