**Apšvieta. XVIII a.**

1. **Prisiminkite Apšvietos epochos privalomus programos autorius, susiekite juos su VUBP siūlomais nagrinėjimo aspektais (pasibraukite, jūsų nuomone, tinkamiausius kitoms epochoms).**

|  |  |
| --- | --- |
| **PAGRINDINIAI REIŠKINIAI IR IDĖJOS** | **SIŪLOMI NAGRINĖJIMO ASPEKTAI** |
| * Tikėjimas proto ir ugdymo galia.
* Siekis pertvarkyti tikrovę.
* Tautos išlikimo idėja.
* Klasicizmas
 | • Harmoningo ir vieningo pasaulio kūrimas.• Pažinimo troškimas ir ieškojimo dvasia.• Tautinės bendruomenės ugdymas Prūsų Lietuvoje ir Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje.• „Metai“ – lietuviškas šedevras Europos kultūroje.• Darbo etika.• Žemdirbio gyvenimo vertė.• „Metų“ meninės kalbos savitumas. **Epochą reprezentuojančios asmenybės:** **Kristijonas Donelaitis, Tadas Kosciuška.** |

1. **Aptarkite Apšvietos epochos rašytojų laiko juostą, trumpai pakomentuokite kiekvieną autorių.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Šaltiniai[[1]](#footnote-1)**Kristijonas Donelaitis (1714-1780)** | Šaltiniai[[2]](#footnote-2)**Johanas Volfgangas Gėtė (1749–1832)** | Tadas Kosciuška – Vikipedija[[3]](#footnote-3)**Tadas Kosciuška (1746–1817)** | Mykolas Pranciškus Karpavičius - Visuotinė lietuvių enciklopedija[[4]](#footnote-4)**M. P. Karpavičius (1744–1803)** | Immanuel Kant - Visuotinė lietuvių enciklopedija[[5]](#footnote-5)**I. Kantas (1724–1804)** |

1. **3. Susisteminkite jau turimą informaciją apie autorius ir jų kūrinius užpildydami lentelę.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Privalomas programinis autorius, nagrinėjimo aspektai | Kūrinio problematika | Tinkamas biografinis kontekstas | Tinkamas kultūrinis ir istorinis kontekstas | Kūrinio raiška | Kūrinio citatos | Sąsajos su kitų autorių kūriniais | Sąsajos su kitais meno kūriniais ir (arba) filosofinis/ psichologinis/socialinis kontekstas |
| **Kristijonas Donelaitis*** Darbas
* Gamta

................................................................ | Kodėl svarbu būti doram?Kas lemia žmogaus gyvenimo vertę?........................................................ | Mokėsi Karaliaučiaus universitete;Buvo susipažinęs su antikine literatūra;.......................................................... | 1709-1711 m. maro epidemija;Stiprėjanti germanizacija;Pietizmas;................................................... | Hegzametras;Personifikacija;................................................ | „Į paukščius žiūrėk!”„Be trūso Dievs mus išmaityt nežadėjo.“.............................................................. | A.Baranauskas, „Anykščių šilelis“;Vaižgantas, „Dėdės ir dėdienės“;....................................................... | Stoikų filosofija;“Kas yra žmogus gamtoje? Niekas prieš begalybę, viskas prieš nieką, centras tarp nieko ir visko” (B.Paskalis).................................................................................... |
| **Johanas Volfgangas Gėtė*** Pažinimas
* Maištas

................................................................ | Kaip pajausti gyvenimo pilnatvę?........................................................ | Studijuoja teisę, bet labiau domisi menais;Žavisi „Audros ir veržimosi“ sąjūdžio idėjomis;.......................................................... | Europos visuomenėse stiprėja mintis, kad protas gali pataisyti pasaulį;......................... | Prologas;Aukštasis ir žemasis stiliai;................................................ | „Mažasis žemės viešpats“;„Tikslus ir mastą juk renkiesi pats.“.............................................................. | V.Mykolaitis – Putinas, „Altorių šešėly“;V.Mačernis, „Vizijos“, „Rudens sonetai“ (7,12,13,25), „Žiemos sonetai“ (29,31);........................................................ |  Filipo Zimbardo psichologiniai eksperimentai........................................................................................ |

**4. Siūlomos rašymo užduotys;**

1. Literatūrologai teigia, kad **K. Donelaičio ,,Metai“ – gyvenimo išminties šaltinis**.

* Atskirais punktais surašykite, kokios išminties galima pasimokyti iš K.Donelaičio poemos**.**
* Pasvarstykite, kodėl šiuolaikiniam žmogui sunku suprasti K. Donelaičio ,,Metų“ gyvenimo išmintį.
* Sukurkite literatūrinio rašinio **„Kokią gyvenimo išmintį teigia literatūra?“** arba samprotaujamojo rašinio **„Ar šiuolaikiniam žmogui svarbus ryšys su gamta?“** 180 - 200 žodžių pastraipą.

 2. Ar pritartumėte minčiai, kad **kiekvienas žmogus – ir Faustas, ir Mefistofelis**?

* Prisiminkite Renesanso mąstytojo N.Makiavelio mintis apie žmogaus prigimtį.
* Ar N.Makiavelis teisus? Kas, jūsų nuomone, lemia žmogaus prigimtį?
* Ko siekė Faustas ir ko – Mefistofelis?
* Sukurkite samprotaujamojo rašinio 180-200 žodžių pastraipą. Nepamirškite aptarti ir priešingą nuomonę.
1. http://www.šaltiniai.info/index/details/965 [↑](#footnote-ref-1)
2. http://www.šaltiniai.info/index/details/998 [↑](#footnote-ref-2)
3. https://lt.wikipedia.org/wiki/Tadas\_Kosciuška [↑](#footnote-ref-3)
4. https://www.vle.lt/straipsnis/mykolas-pranciskus-karpavicius/ [↑](#footnote-ref-4)
5. https://www.vle.lt/straipsnis/immanuel-kant/ [↑](#footnote-ref-5)