**RENESANSAS. XVI a.**

1. **Prisiminkite Renesanso epochos privalomus programos autorius, susiekite juos su VUBP siūlomais nagrinėjimo aspektais (pasibraukite, jūsų nuomone, tinkamiausius kitoms epochoms).**

|  |  |
| --- | --- |
| **PAGRINDINIAI REIŠKINIAI IR IDĖJOS** | **SIŪLOMI NAGRINĖJIMO ASPEKTAI** |
| * **Renesansas ir reformacija Europoje ir Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje**
* **Tautinės raštijos pradžia, jos daugiakalbiškumas ir ginami idealai**
 | * Asmens ir gyvenimo vertės iškėlimas.
* Laisvės, tėvynės meilės ir tiesos vertybės.
* Tautos sampratos: etninė ir politinė.
* Istorinio pasakojimo atsiradimas: tautos ir valstybės kilmės mitai.
* Biblijos aktualizavimas.
* Dėmesys ikikrikščioniškai Lietuvos kultūrai.
* Atsigręžimas į Antiką: pasaulietinės kultūros ir išsilavinimo prioritetai.
* Kovos dėl krikščioniškojo tikėjimo ir tolerancija.
* Gyvenimo pilnatvė ir dramatizmas.
* Epinės poemos herojus: herojinė savimonė.
* Lietuvos pristatymas pasauliui ir pasaulio įvairovės atradimas.

Epochą reprezentuojančios asmenybės: **Abraomas Kulvietis, Mikalojus Radvila Našlaitėlis.** |

1. **Aptarkite Renesanso rašytojų laiko juostą, trumpai pakomentuokite kiekvieną autorių.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Šaltiniai[[1]](#footnote-1)**Jonas Radvanas (apie XVI a. vid.–1592)** | Martynas Mažvydas – Reformacija[[2]](#footnote-2)**Martynas Mažvydas (apie 1520–1563)** | Mikalojus Daukša - Visuotinė lietuvių enciklopedija[[3]](#footnote-3)**Mikalojus Daukša (apie 1527–1613)** | Šaltiniai[[4]](#footnote-4)**Viljamas Šekspyras (1564–1616)** | [[5]](#footnote-5)**Abraomas Kulvietis (apie 1510–1545)** | Jeruzalės žemė, kai kunigaikštis Radvila ją lankė... - Bernardinai.lt[[6]](#footnote-6)**Mikalojus Radvila Našlaitėlis (1549–1616)** |
|  |
| Mikalojus Husovianas – Vikipedija[[7]](#footnote-7)**M. Husovianas (apie 1475–1485–po 1553)** | Šaltiniai[[8]](#footnote-8)**A. Volanas (1530–1610)** | Leonas Sapiega - Visuotinė lietuvių enciklopedija[[9]](#footnote-9)**L. Sapiega (1557–1633)** |

1. **Susisteminkite jau turimą informaciją apie autorius ir jų kūrinius užpildydami lentelę.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Privalomas programinis autorius, nagrinėjimo aspektai | Kūrinio problematika | Tinkamas biografinis kontekstas | Tinkamas kultūrinis ir istorinis kontekstas | Kūrinio raiška | Kūrinio citatos | Sąsajos su kitų autorių kūriniais | Sąsajos su kitais meno kūriniais ir (arba) filosofinis/ psichologinis/socialinis kontekstas |
| **Martynas Mažvydas*** Tikėjimas
* Laisvė
* Mokslas
* Ištikimybė Dievui ir Tėvynei

.......................................................................... | Kaip pažinti tikrąjį tikėjimą?Kokia yra mokslo nauda?................................................................ | Prūsijos kunigaikščio Kulviečio kvietimu atvyksta į Karaliaučių, kur sudaromos palankios sąlygos mokytis;1549 paskiriamas Ragainės klebonu, rūpinasi šviesti lietuvių valstiečius, moko juos protestantiška dvasia;.................................................................. | Dėl reformacijos judėjimo susidaro palankios sąlygos rašytinei lietuvių kalbai atsirasti; Pabrėžiama išsilavinimo ir kultūros reikšmė;Martyno Liuterio raginimas grįžti prie tikrojo Dievo mokymo ;........................................................ | Pirmasis lietuviškas eilėraštis;Akrostichas;Personifikacija;Retorinės figūros;Pakartojimai;Inversijos;.............................................................. | „Broliai, seserys, imkit mane ir skaitykit“;„Mokslo šito tėvai jūsų trokšdavo turėti,/ Ale to negalėjo nė vienu būdu gauti“;„Jei, broliai seserys, tuos žodžius nepapeiksit,/ Dievą Tėvą ir Sūnų sau mielu padarysit /Ir pašlovinti po akimis Dievo būsit“.......................................................................... | K.Donelaitis, „Metai“;V.Krėvė, drama „Skirgaila“; V.Mykolaitis – Putinas, „Altorių šešėly“;.................................................................. | Džovanio Piko dela Mirandolos „Kalba apie žmogaus orumą“;...................................................................................... |
| **Mikalojus Daukša** * Tautinė tapatybė
* Asmens laimė
* Pareiga visuomenei

......................................................................... | Kodėl gimtoji kalba – didžiausia vertybė?.............................................................. | Augo gausioje bajorų šeimoje netoli Kėdainių. Lenkėjimas to krašto dar nebuvo palietęs,todėl gimtoji M. Daukšos kalba – lietuvių (vaikystėje lenkiškai tikrai nemokėjo);................................................................. | Lietuvoje tuo metu buvo įsigalėjusios trys - rusų, lotynų ir lenkų - rašytinės kalbos, todėl buvo nelengvaįrodyti lietuvių kalbos vartojimo būtinybę;Po Liublino unijos lenkų kalba vis labiau įsigalėjo Lietuvos bajorų sluoksniuose;.......................... | Pakilus tonas;Epitetai;Palyginimai; ................................................................ | „Kurgi, sakau, pasaulyje yra tauta, tokia prasta ir niekinga, kad neturėtų šių trijų savų ir tarsi įgimtų dalykų: tėvų žemės , papročių ir kalbos?“„Kas per keistenybės būtų tarp gyvulių, jeigu varnas užsimanytų suokti kaip lakštingala, o lakštingala – krankti kaip varnas?“........................................................................ | K.Donelaitis, „Metai“;V.Kudirka, „Varpas, „Tautiška giesmė“Maironis, „Užtrauksme naują giesmę“, „Nebeužtvenksi upės“;Šatrijos Ragana ,„Sename dvare“................................................................ |  R.Miliūtė. *Apie kalbą ir mus.* Vilnius: Lietuvių kalbos instituto leidykla, 2006............................................................................................ |
| **Jonas Radvanas*** Herojus
* Stojiškumas
* Istorija
* Gamta

...................................................................... | Kodėl reikia išsaugoti Lietuvos valstybingumą?.............................................................. | Buvo išsilavinęs, susipažinęs su graikų ir romėnų literatūra; protestantas – evangelikas reformatas; vadinamas lietuviškuoju Vergilijumi................................................................... | Antikos kultūros atgaivinimas; humanistinis sąjūdis; naujo požiūrio į žmogų įtvirtinimas; aukštinamos laisvės, tiesos, tėvynės meilės vertybes............................................................... |  „Radviliada“ parašyta lotynų kalba, hegzametru, laikomasi panegirikos reikalavimų, hiperbolizuotas vaizdas............................................................... | „Ginklais galinga yra ir šlove išgarsėjusi žemė“;„Šitam skyde Lietuvos praeitis“;„Tyras kaip stiklas upes vainikuoja ta žemės grožybė – /girių aukštų karūna; jos viršūnėmis šičia žvaigždynus/ remia, o medžių šaknim ligi Stikso vėlių nusileidžia.“ „ Tik, Visagali, prašau: pagailėjęs lietuvių, galingai/ Lietuvai dar dovanok ir skeptrą, ir garbę, ir šlovę!“........................................................................ |  A.Baranauskas, poema „Anykščių šilelis“;V.Kudirka, eilėraštis „Labora“; Maironio eilėraščiaiV.Krėvė, drama „Skirgaila“;B.Sruoga, atsiminimų knyga „Dievų miškas“;................................................................. | Džovanio Piko dela Mirandolos „Kalba apie žmogaus orumą“;Nikolo Makiavelio „Valdovas“(XVII skyrius. Apie žiaurumą ir gailestingumą ir apie tai, ar geriau būti mylimam negu kelti baimę, ar priešingai);.............................................................................................. |
| **Viljamas Šekspyras*** Gėris ir blogis
* Tradicinės vertybės

.................................................................. | Koks gyvenimas yra prasmingas?................................................................ | Mokėsi klasikinėje mokykloje, bet universitetinio išsilavinimo neįgijo;Trys kūrybos laikotarpiai;.................................................................. | Elžbietos I valdymo metai (1558-1603);.................................................................. | Kompozicija;Katarsis;Draminis monologas;........................................................ | „Išniro laikas.“„Ir kas per kūrinys žmogus!“ | V.Krėvė, drama „Skirgaila“;...................................................... | Teatras (E.Nekrošiaus ir O.Koršunovo „Hamletas“). |

1. **Siūlomos rašymo užduotys:**
2. Pasirenkite literatūriniam rašiniui **„Maištas literatūroje“** :
* Prisiminkite, kas būdinga prometėjiškam, liuciferiškam ir sizifiškam maištui.
* Ką kultūros istorijoje galėtumėte pavadinti pirmuoju maištininku?
* Kurių literatūros kūrinių veikėjus galėtumėte pavadinti maištininkais ir kodėl?
* Sukurkite rašinio įžangą ir 180-200 žodžių pirmą dėstymo pastraipą. Vieną autorių pasirinkite iš Renesanso (pvz., V.Šekspyrą), kitą - savo nuožiūra.
1. **„Istorijoje mes ieškome patvirtinimo, ne kas buvome, o kas esame**“,- teigia poetas Justinas Marcinkevičius. Ar pritartumėte tokiam požiūriui?
* Apsvarstykite, kodėl žmogui yra svarbi tautos praeitis.
* Kaip praeitis susijusi su dabartimi?
* Kokios būtų savo šaknų išsižadėjimo pasekmės?
* Sukurkite 180-200 žodžių samprotaujamojo rašinio pastraipą. Remkitės pasirinktu Renesanso autoriumi (pvz., Jono Radvano kontekstais ir „Radviliada“).
1. http://www.šaltiniai.info/index/details/867 [↑](#footnote-ref-1)
2. https://reformacija500.lt/front-page-features/martynas-mazvydas/ [↑](#footnote-ref-2)
3. https://www.vle.lt/straipsnis/mikalojus-dauksa/ [↑](#footnote-ref-3)
4. http://www.šaltiniai.info/index/details/894 [↑](#footnote-ref-4)
5. https://reformacija500.lt/front-page-features/abraomas-kulvietis/ [↑](#footnote-ref-5)
6. https://www.bernardinai.lt/2019-12-04-jeruzales-zeme-kai-kunigaikstis-radvila-ja-lanke/ [↑](#footnote-ref-6)
7. https://lt.wikipedia.org/wiki/Mikalojus\_Husovianas [↑](#footnote-ref-7)
8. http://www.šaltiniai.info/index/details/879 [↑](#footnote-ref-8)
9. https://www.vle.lt/straipsnis/leonas-sapiega/ [↑](#footnote-ref-9)