**Meilės vaizdavimas poemoje „Vėlinės“( IV dalis)**

**MEILĖ IR MIRTIS**

**UŽDUOTIS.** *Atidžiai įsiskaitykite į IV dalies tekstą. Remdamiesi šiomis ištraukomis paaiškinkite, apie kokias tris mirties rūšis kalba Gustavas.*

**1.**

****

Marilė (Marija Ieva Vereščiakaitė) /dail. Edita Suchockytė, 2009 m., iš A. Mickevičiaus memorialinio buto-muziejaus Vilniuje

.................................................................................................................................

**2.**

****

.................................................................................................................................

**3.**

****

............................................................................................................................

**UŽDUOTIS.** Remdamiesi poemos IV dalies tekstu paaiškinkite mirties sampratą: suformuluokite teiginius ir juos argumentuokite.

1. ...........................................................

2. ...........................................................

3. ...........................................................

**KONTEKSTAI**

**Šventasis Raštas.** [**1 Kor 13,4-7**](http://www.charity.lt/biblija/index.php?s=1%20Kor%2013,4-7)
Meilė kantri ir maloni, meilė nepavydi;

meilė nesigiria ir neišpuiksta.
Ji nesielgia nepadoriai, neieško savo naudos,

 nepasiduoda piktumui, nemąsto piktai,
nesidžiaugia neteisybe, džiaugiasi tiesa;
visa pakenčia, visa tiki, viskuo viliasi ir visa ištveria.

**KAZIMIERAS MOTIEJUS SARBIEVIJUS**

 **(1595 -1640)**

 **Meilė stipri kaip mirtis**

Meilė kartu su Mirtim dėl dvigubo kaunas triumfo:
valdo saidoką Mirtis, atgręžtas Meilėn jisai.
sako Mirtis: taikliom strėlėm aš nugaliu kūnus;
Meilė atsako: o aš nugaliu širdis liepsnom.
sako Mirtis: mane didesnė pergalė lydi.
Meilė atsako: mane lydi didesnė šlovė.
Ginklų gal griebtųsi, jei lygiomis nelaikytų jų Dievas:
nugali Dievą abi, nugali Dievas abi.

**Užduotis. *Perskaitykite kontekstines ištraukas. Parašykite 6-10 sakinių rišlų tekstą – apibūdinkite romantinę meilę. Kokių paralelių įžvelgiate lygindami su Biblijos ir M. K. Sarbievijaus tekstais?***