

## TEKSTO KŪRIMO (RAŠINIO) PAŽANGOS MATAVIMO/ ĮSIVERTINIMO LENTELĖ

(pagal Solo ir Bloomo taksonomijas)

Lygis, taškai pagal BVI ir balai		Teksto kūrimo žinios ir gebėjimai	Žinių gebėjimų vertinimas		
			Visada pavyksta	Kai kada pavyksta	Nepavyksta
<b>III</b> 7-6 taškai	Aukščiausiasis (100 balų)	Analizuojamą kūrinį (temą) <b>sieju su kultūros kontekstais, permąstau iki konceptualaus lygio</b> , prognozuoju.			
		<b>Polemizuoju</b> : suformuluoju kontrargumentą ir jį atremiu.			
		Kūrinį (temą) <b>vertinu siedamas su vertybinėmis nuostatomis</b> .			
		<b>Valdau</b> mokslinį (populiarųjį) <b>stilių</b> ( <i>vartuju literatūros mokslo ir tarptautines sąvokas</i> ) arba publicistinį stilių ( <i>naudojasi įtaigaus teksto kūrimo priemonėmis</i> ).			
	Aukštesnysis (86-99 balai)	Analizuojamą kūrinį (temą) <b>vertinu keliais požiūriais/ aspektais, juos susieju į darnią visumą</b> ( <i>surandu bendrą vardiklį, parodau jų ryšį</i> ).			
		<b>Analizuoju</b> kūrinį (temą) <b>iš esmės/ giliau</b> ( <i>kodėl, kokios priežastys, pasekmės, siekiai</i> ): išvelgiu analizuojamo reiškinio veikimo būdą, priežastis, pasekmes.			
		<b>Diskutuoju</b> , reiškiu asmeninį požiūrį, matau ir prieštarinę požiūrį.			
		<b>Padarau</b> gilesnio turinio <b>išvadas</b> .			
<b>II</b> 4-5 taškai	Pagrindinis (36-85 balai)	<b>Analizuoju</b> kūrinį (temą) <b>daugiau nei vienu požiūriu/ aspektu, bet jų nesieju tarpusavyje</b> .			
		<b>Analizuoju</b> kūrinį (temą, problemą, idėjas): <i>kas, kur, kada, su kuo, kaip ir pan.</i>			
		Tekstą <b>lyginu, priešinu</b> su kitu, išvelgiu panašumą, skirtumą.			
		<b>Pateikiu ir pritaikau</b> literatūrinius (kultūrinius) pavyzdžius analizuojamai temai/ problemai/ idėjai.			
		<b>Interpretuoju</b> : artimos reikšmės žodžiais perpasakoju, pakartoju pasakytą mintį.			
	<b>Suprantu</b> , kaip retorinės priemonės vartojamos poveikiui kurti.				
<b>I</b> 1-3 taškai	Patenkinamas (16-35 balai)	Analizuoju kūrinį (temą) <b>vienu</b> atsietu, ribotu <b>požiūriu / aspektu</b> .			
		<b>Suformuluoju</b> temą, problemą, idėjas ir bendrais bruožais pasakau, <i>kas jas rodo</i> .			
		Be fakto klaidų <b>atpasakoju</b> epizodo, kūrinio siužetą.			
		<b>Surandu</b> tekste reikalingą informaciją, citatą, meninę priemonę.			
		Citatas <b>perfrazuoju</b> (persakau savais žodžiais).			
		<b>Įvardiju</b> kultūros epochą, literatūros srovę, kuriai priklauso rašytojas, kūrinį.			
	<b>Apibūdiniu</b> vieną faktą, idėją.				